

CURRICULUM VITAE ABRÉGÉ

FRANÇOIS MATHIEU
411 St-Jean St-Sylvestre Q. G0S 3C0
(418) 596-2201

Représenté par la Galerie a
<https://francoismathieu.studio>
contact@francoismathieu.com

Mise à jour, septembre 2021

FORMATION ACADEMIQUE

2004-07

Maîtrise en études québécoises, dir. Lucia Ferretti, Université du Québec à Trois-Rivières

1987-91

Baccalauréat en arts plastiques, Université Laval, Québec

1983-86

Baccalauréat en philosophie, Université Laval, Québec

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

2012-15

Chargé de cours, École d'art, Université Laval, Québec

2009-...

Formateur en art public, Programme de formation continue, Conseil de la Culture de Québec et Chaudière-Appalaches, Conseil de la Culture des Laurentides

1991-96

Co-chef d'atelier, services aux artistes, Ateliers de l'Œil de Poisson, Québec

PRÉSENTATIONS EN SOLO

2022

Titre à confirmer, Circa, art actuel, Montréal

2021-22

CE QUI ARRIVE, Galerie d'art Antoine-Sirois, Université de Sherbrooke

2020

VREXTO, Espace d'exposition Groupe Mach, Université de Sherbrooke

CHANTIERS GIRATOIRES, Galerie d'art universitaire R3, Trois-Rivières

2019

CONVEXITÉS, Musée Marius-Barbeau, St-Joseph

ROTATION DES STOCKS, Centre d'art Moulin La Lorraine, Lac-Étchemin

2018

L'ARCHITECTURE DES CHOSES, Centre d'art Jacques et Michel Auger, Victoriaville

ARMILLAIRES, Orleans Campus, Ottawa school of art, Ottawa

2016

TRAVAUX ARMILLAIRES, L'Œil de Poisson, Québec

2014

ENTRE L'IDÉE ET LA CHOSE, SE PERDRE EN CHEMIN, Regart, centre d'artistes en art actuel, Lévis

ART PUBLIC

- 2021** Murale extérieure, Centre municipal des loisirs, St-Zacharie, Qc.
2019 Murale extérieure, Est Nord Est, Centres d'artistes, St-Jean-Port-Joli, Qc.
2018 Sculpture extérieure, Galerie à ciel ouvert, Musée du bronze, Inverness, Qc.
2018 Installation extérieure, Centre de loisirs Atkinson, Scott
2018 Installation extérieure et intérieure, Bibliothèque Pierre-Georges-Roy, Lévis
2016 Installation extérieure, Polyvalente St-François, Beauceville
2015 Installation extérieure, Secteur de la traverse, Ville de Lévis
2015 Installation extérieure et intérieure, Complexe multisports et récréatif de St-Martin
2015 Installation extérieure, Terminal du traversier de Matane
2014 Peinture, Bâtiment des loisirs, Notre-Dame-des-Pins
2014 Installation extérieure, école l'Envol, Rivière-du-Loup
2014 Installation intérieure, École Carignan-Sallières, Carignan
2012 Murale extérieure, Bâtiment communautaire multifonctionnel de Rivière-au-Renard, Gaspé
2012 Murale intérieure, Studio-théâtre Paul Hébert, Thetford Mines
2011 Installation suspendue, École Aux Quatre-vents, Drummondville
2011 Murale extérieure, Centre de minéralogie et de pasturgie, Thetford Mines
2011 Installation suspendue, Centre multifonctionnel, Saint-Denis-de-la-Bouteillerie
2010 Sculpture extérieure, Centre d'activités physiques régional Chaudière, Saint-Georges
2009 Installation suspendue, Centre des arts Juliette-Lassonde, Saint-Hyacinthe
2009 Installation extérieure, Morrin Centre, Québec
2007 Peinture, acquisition, CRDI de Québec
2007 Murale extérieure, MAPAQ, Cap-aux-Meules
2006 2 installations extérieures, Site Historique du Banc-de-Paspébiac, Paspébiac
2004 Peinture, acquisition, CFER, St-Raphaël, Bellechasse
2000 Murale intérieure et installation suspendue, CFP Gabriel-Rousseau, St-Romuald
1999 Installation intérieure, Faculté de Génie, Université de Sherbrooke
1997 Murale intérieure, Centre de Matériaux Composites, St-Joseph de Beauce
1995 Murale extérieure, École et bibliothèque l'Aquarelle, St-Bernard, Dorchester

EXPOSITIONS COLLECTIVES ET ÉVÉNEMENTS

2020-23

MUSÉE À CIEL OUVERT, photographie grand format dans le centre-ville, Drummondville

2019

ESPACE QUÉBÉCOIS 2019 ET MAISON DES ARTS DES JARDINS DE DRUMMONDVILLE

Mouvement Essarts, St-Pie-de-Guire

SPACE 9

Musée des beaux-arts de Sherbrooke

2017

EXTENSION DE LA PRATIQUE DU CONCEPT, échange entre VU Photo de Québec et Sextant et plus, Marseille, Musée d'art contemporain de Baie-St-Paul

2016

DUR COMME D'LA ROCHE, commissaire Carole Baillargeon, Moulin de la Chevrotière, Deschambault

2015

L'ESPACE EN DIALOGUES, commissaire Geneviève Goyer-Ouimette, CIRCA, Montréal

EXPOSITION BÉNÉFICE 2015, CIRCA, Montréal

PASSAGES INSOLITES 2, EXMURO art public, Québec

LA PYRAMIDE (titre provisoire), coordonnée par Samuel Roy-Bois, Œil de Poisson, Québec

2014

PERDRE PIED, Biennale nationale de sculpture de Trois-Rivières

PROCESSION, commissaire Robert Dufour, Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce, Montréal.

2013

L'UTOPIE RURALE Clairière-Art et nature, Chesterville

ESPACES UTOPIQUES, exposition avec livre. Commissaires, Serge Fisette et Nycole Paquin, Maison de la culture Côte-des-Neiges, Montréal

2012

MANIF 6 - MACHINES - LES FORMES DU MOUVEMENT, exposition avec catalogue, Commissaire Nicole Gingras, Manifestation internationale d'art de Québec, présenté au Musée national des beaux-arts du Québec

DES CHOSES SUSPENDUES, exposition avec catalogue. Commissaire François Chalifour pour la galerie Diagonale, Maison de la culture Côte-des-Neiges, Montréal

CONCOURS, BOURSES

Conseil des arts du Canada: 1 Bourse Explorations en collectif
1 Bourse Recherche et création
1 Bourse de voyage en collectif

Conseil des arts et des lettres du Québec: 1 Bourse A
1 Bourse B en Théâtre
6 Bourses B arts visuels
1 Bourse Entente territoriale

2012

PRIX À LA CRÉATION DU CALQ, région Chaudière-Appalaches, Conseil des arts et des lettres du Québec et Conseil de la culture de Québec et Chaudière-Appalaches

BOURSE SOUFFLE, coup de cœur de la Manif 6 de Québec, Les Ratés sympathiques, collectif de journalistes

2001

PRIX ÉVÉNEMENT VIDERE, Gala des prix d'excellence des arts et de la culture, Commission de la Capitale Nationale, Québec

COLLECTIONS PUBLIQUES

IMAGEOTHÈQUE, Université Laval, Québec: Quatre peintures, deux photographies

ARTOTHÈQUE, Ville de Québec: Deux photographies

COLLECTION PRÊT D'OEUVRES D'ART, Musée national des Beaux-arts du Québec: Deux sculptures

ÉCRITS PUBLIÉS

François Mathieu, *Les grands papiers voyagent enroulés*, texte d'accompagnement de l'exposition *Trou noir et rituels familiaux* de Stéphanie Roland, Centre VU. 2015

François Mathieu, *Les cloches d'églises du Québec, sujets de culture*, essai, Sainte-Foy, Septentrion, 2010. ISBN: 978-2-89448-605-4

François Mathieu, *Un monde de choses*, livre d'artiste, Québec, J'ai VU, 2011. ISBN13:978-2-922763-34-8

LIVRES, CATALOGUES, PÉRIODIQUES

Bernard Lamarche, François Mathieu : *L'architecture des formes*, dans *Espace art actuel*, no 115, hiver 2017. ISBN: 0821-9222 (imprimé) ISBN: 1923-2552 (PDF).

Émilie Granjon, François Mathieu ; *En quel sens?*, dans *Vie des arts*, no 236, automne 2014

Doug Jarvis, Ted Hiebert, curators, *More often than always / less often than never, a Noxious sector project*, Richmond art gallery, 2010. ISBN: 978-1-926594-16-3

Jérôme Delgado, *Manif d'art 6*, dans *Espace sculpture* no. 101, automne 2012, ISSN: 0821-9222